



# PLAN DE LECTURA

CEIP Nuestra Señora del Prado



«Yo, si tuviera hambre y estuviera desvalido en la calle no pediría un pan; sino que pediría medio pan y un libro».

**Federico García Lorca**, poeta, dramaturgo y prosista español

## ÍNDICE

	Pág.
<b>1. JUSTIFICACIÓN PLAN</b>	<b>2</b>
<b>2. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN</b>	<b>3</b>
<b>3. OBJETIVOS GENERALES</b>	<b>6</b>
<b>4. BLOQUES DE CONTENIDOS</b>	<b>8</b>
<b>5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN</b>	<b>13</b>
<b>5.1 ACTIVIDADES</b>	<b>13</b>
<b>5.2 METODOLOGÍA</b>	<b>21</b>
<b>5.3 APOYO A ALUMNOS CON DIFICULTADES EN LA LECTURA</b>	<b>23</b>
<b>6. RECURSOS</b>	<b>25</b>
<b>6.1 RECURSOS MATERIALES</b>	<b>25</b>
<b>6.2 RECURSOS HUMANOS</b>	<b>29</b>
<b>6.3 RECURSOS ORGANIZATIVOS</b>	<b>30</b>
<b>7. MEDIDAS DE DIFUSIÓN</b>	<b>31</b>
<b>8. EVALUACIÓN DEL PLAN</b>	<b>33</b>
<b>9. CONCLUSIÓN</b>	<b>36</b>

## 1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

La orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha establece que la Programación General Anual del centro recogerá, como anexo, el Plan de Lectura del Centro.

Así mismo, la ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, establece que las administraciones educativas pongan en marcha planes de fomento a la lectura como recurso para la mejora de los aprendizajes y apoyo al profesorado, y también establece que las bibliotecas escolares contribuirán a fomentar la lectura y a que el alumnado acceda a la información y a otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas.

Por otra parte, la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación indica que en el Proyecto Educativo de centro debe contener el Plan de Lectura.

Nuestro centro valora la importancia de la lectura y la considera como una de las competencias básicas que deben adquirir nuestros alumnos. Considerando que la lectura es un hábito de comunicación que permite desarrollar los pensamientos cognitivos, permite construir con facilidad nuevos conocimientos y ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje.

Esto nos ha impulsado a poner en marcha este Plan de lectura con el fin de fomentar el hábito lector, el gusto por la lectura y contribuir a mejorar la práctica de la lecto-escritura. Se trata, por tanto, de que la lectura se convierta en una herramienta clave para el aprendizaje y en una vía necesaria para la comunicación.

Todo esto pretendemos conseguirlo implicando a todos los docentes, extendiéndolo a todas las áreas del currículo y solicitando la colaboración activa de las familias y de otras instituciones.

## 2. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN

Para la elaboración de este Plan de Lectura partimos de la observación de las características, dificultades y ventajas con las que nos encontramos en nuestro centro escolar, reflejando la información obtenida a través de la técnica DAFO que nos permite realizar un análisis de nuestras debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades.

### • ASPECTOS NEGATIVOS

#### DEBILIDADES

- Escasez de propuestas y actividades de fomento a la lectura tanto a nivel de centro como de aula.
- Muchas de las actividades que se realizan a nivel de aula tienen una escasa difusión, por lo que a veces no son conocidas suficientemente por el resto de la comunidad educativa.
- No contamos con disponibilidad horaria del profesorado para realizar tareas específicas de biblioteca (organización de la biblioteca, catalogación de fondos, dinamización, apertura de la biblioteca a alumnos y familias para lectura, préstamos de libros, ...)
- Por falta de personal, la biblioteca del centro permanece cerrada, lo que impide que los alumnos puedan acceder a ella y disfrutar de los beneficios que ofrece como préstamos de libros, consulta de revistas, ... así como la posibilidad de realizar actividades de dinamización de lectura.
- En la mayoría de las aulas del centro no se dispone de una biblioteca de aula donde los alumnos puedan tener un acercamiento más directo con la lectura.

- El espacio habilitado para la biblioteca escolar es reducido para el número de alumnado del centro, con el inconveniente de poder desarrollar actividades por cursos, así como la dificultad de distribuir el espacio y la organización de los recursos de la biblioteca de manera que estén visibles y al alcance de los alumnos.

## **AMENAZAS**

- No existe una dotación económica, por parte de la Consejería de Educación, para renovar los fondos de la biblioteca. Es necesario dotar de un fondo diverso, adecuado a las diferentes edades del alumnado, intereses y gustos. Se contempla la necesidad de disponer libros de diversos géneros literarios, temática variada, cómic, álbumes... así como renovar colecciones que sean más atractivas y actuales.
- Muchas de las familias no tienen hábitos de lectura y no consideran importante la lectura fuera del estudio.

- **ASPECTOS POSITIVOS**

## **FORTALEZAS**

- El centro da prioridad al aprendizaje de la lectura, estableciendo apoyos de lectura en Infantil 5 años y en 1º de Primaria.
- Reapertura de la biblioteca de centro, cerrada en los dos últimos cursos.
- Existencia de un grupo considerable de maestros que desean un cambio en el hábito lector del centro y motivar al alumnado a la lectura para enriquecerse de los beneficios que aporta.

- El equipo directivo apoya la gestión de la biblioteca de centro y el desarrollo del Plan de Fomento a la Lectura.
- Posibilidad de dedicar una o dos sesiones del horario lectivo a desarrollar con nuestros alumnos el Plan de Lectura, como proyecto interdisciplinar que fomenta el desarrollo de las competencias.

## **OPORTUNIDADES**

- El centro está ubicado en una localidad en la que existen diversas Bibliotecas Municipales con las que se pueden realizar actividades de animación a la lectura, así como la posibilidad de préstamos de colecciones de libros, cuentos... para el centro y los alumnos.
- Disponemos de una gran variedad y cantidad de recursos digitales ofertados por la Consejería de Educación a través de la plataforma Leemos CLM.
- Contamos con la posibilidad de realizar actividades de animación a la lectura motivadoras, como encuentros con autores, ofrecidas por distintas editoriales.
- La AMPA del centro, concienciada de la importancia del fomento de la lectura, colabora en el desarrollo de las actividades propuestas por el claustro.
- La regulación por parte de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de los Planes de Lectura en los centros docentes de Castilla-La Mancha.

### 3. OBJETIVOS GENERALES

La finalidad de la puesta en práctica de este Plan de Lectura es fomentar el hábito por la lectura, promover el gusto por la lectura y contribuir a mejorar la práctica de la lecto-escritura.

Para conseguir esta finalidad establecemos una serie de objetivos generales, siendo los siguientes:

- **En relación con el alumnado se trata de desarrollar todas las habilidades necesarias para leer diversos materiales escolares y no escolares, hacerlo habitualmente y disfrutar con la lectura.**
  - Mejorar la expresión oral.
  - Automatizar los procesos perceptivos.
  - Leer de forma expresiva. Desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas distintos tipos de textos adaptados a su edad, utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
  - Comprender distintos tipos de textos.
  - Utilizar la lectura comprensiva como herramienta para obtener información de distintas fuentes.
  - Acceder al descubrimiento de otros mundos, tanto en sentido físico como de pensamiento.
  - Desarrollar habilidades de lectura crítica e interpretativa.
  - Leer de forma autónoma y con asiduidad.
  - Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de riqueza personal.
  - Desarrollar actitudes emocionales y positivas hacia el uso de la lectura en el tiempo de ocio.
  - Utilizar las herramientas y recursos de la Biblioteca Escolar.

- Establecer, a través de la escritura, una vía de diálogo con otros lectores.
  - Participar de forma activa en la dinámica del Centro.
  - Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de consulta y como medios de expresión.
  - Desarrollar la creatividad a través de diferentes producciones escritas estimulando el uso de la escritura.
- **En relación con el centro docente y el profesorado se trata de priorizar el desarrollo de las estrategias de enseñanza para facilitar que el alumnado alcance el mayor nivel de competencia lectora.**
- Facilitar, a través de la formación, una mejora en el conocimiento de las habilidades lectoras y de las estrategias de enseñanza más adecuadas para llevarlas a la práctica.
  - Potenciar un nuevo estilo docente, ofreciendo recursos alternativos al libro de texto y ampliando las vías de acceso a la información y el conocimiento.
  - Potenciar la integración de la lectura dinámica en clase.
  - Fomentar el hábito de la lectura diaria y la afición a la lectura como un bien cultural en sí mismo y en tiempo de ocio.
  - Estimular la concepción del profesor como investigador.
  - Organizar la biblioteca como centro de documentación y recursos al servicio de toda la comunidad educativa.
  - Utilizar la biblioteca de aula como medio de aprendizaje, disfrute y entretenimiento.
- **En relación con la comunidad educativa, se trata conseguir configurar una comunidad de lectores.**



- Fomentar el uso y aprecio de los padres y madres de la biblioteca como centro de documentación y lugar de formación.
- Favorecer que las madres y padres se conviertan en modelos de buenos lectores y contribuyan estimular la lectura de sus hijos en el tiempo de ocio.
- Implicar a la comunidad educativa en las propuestas y actividades relacionadas con la lectura.
- Establecer relaciones con las bibliotecas municipales de la localidad.

#### 4. BLOQUES DE CONTENIDOS

Con el Plan de Lectura pretendemos la consecución de una serie de contenidos generales. Los contenidos están organizados en torno a cinco bloques de contenidos interrelacionados entre sí.

##### EDUCACIÓN INFANTIL

###### Aprender para leer

- \* Lecto-escritura
- \* Iniciación en la lectura de:
  - Pictogramas
  - Palabras
  - Textos sencillos
- \* Utilización de recursos tecnológicos:
  - Uso del ordenador
  - Actividades interactivas
- \* Interés por aprender a leer

###### Leer para aprender

- \* Comprensión de textos orales de tradición cultural:
  - Cuentos
  - Poesías

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canciones...</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Producción de textos orales sencillos:           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rimas</li> <li>• Canciones</li> <li>• Adivinanzas...</li> </ul> </li> <li>* Uso de la biblioteca de centro y de aula:           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y respeto de las normas</li> <li>• Cuidado de la biblioteca de aula y centro</li> </ul> </li> </ul>
<b>El placer de leer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Utilización de la lengua escrita como fuente de diversión.</li> <li>* Deseo de manejar diferentes instrumentos de la lengua escrita:           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revista</li> <li>• Periódico</li> <li>• Carteles</li> <li>• Anuncios...</li> </ul> </li> <li>* Gusto y disfrute de cuentos de forma libre.</li> </ul>
<b>El alumnado como autor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Interés y producción de símbolos y mensajes sencillos para transmitir mensajes simples.</li> </ul>
<b>El lenguaje oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Utilización del lenguaje oral como medio para transmitir:           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentimientos</li> <li>• Deseos</li> <li>• Conocimientos</li> </ul> </li> <li>* Gusto y disfrute en el uso del lenguaje oral</li> </ul>

<b>CURSOS</b>			
	<b>3 AÑOS</b>	<b>4 AÑOS</b>	<b>5 AÑOS</b>
<b>Aprender para leer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pictogramas</li> <li>• Inicio en el manejo de los recursos tecnológicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras y frases sencillas</li> <li>• Uso de los recursos tecnológicos como herramienta de disfrute y juego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos breves</li> <li>• Uso de los recursos tecnológicos como herramienta de disfrute y juego</li> </ul>
<b>Leer para aprender.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación de imágenes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos tradicionales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos con historias sencillas</li> </ul>
<b>El placer de leer.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos de imágenes</li> <li>• Uso de la biblioteca de centro: préstamos</li> <li>• Uso de la biblioteca de aula</li> <li>• Rincón de lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos de pictogramas</li> <li>• Uso de la biblioteca de centro: préstamos</li> <li>• Uso de la biblioteca de aula</li> <li>• Rincón de lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos con textos breves</li> <li>• Uso de la biblioteca de centro: préstamos</li> <li>• Uso de la biblioteca de aula</li> <li>• Rincón de lectura</li> </ul>
<b>El alumnado como autor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de libros de vocales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de libros de consonantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de libros de palabras</li> </ul>
<b>El lenguaje oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de asambleas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de asambleas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de asambleas</li> </ul>

**EDUCACIÓN PRIMARIA**

<b>Aprender para leer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de estrategias de comprensión lectora</li> <li>• Interés por aprender para mejorar sus habilidades lectoras</li> <li>• Lectura en voz alta</li> <li>• Interpretación de mensajes</li> <li>• Vocabulario</li> <li>• Ortografía</li> </ul>
<b>Leer para aprender</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos escritos</li> <li>• El texto escrito como fuente de aprendizaje</li> <li>• Utilización de la biblioteca: normas, funcionamiento</li> </ul>
<b>El placer de leer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El texto escrito como fuente de placer y disfrute</li> <li>• Utilización de la lectura de forma placentera</li> <li>• Autonomía en la elección de textos escritos para su lectura</li> <li>• Valoración de la lectura como fuente de diversión</li> </ul>
<b>El alumnado como autor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El texto escrito</li> <li>• Producción de diferentes tipos de textos</li> <li>• Gusto por sus propias creaciones escritas</li> </ul>
<b>El lenguaje oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de diálogos, debates...</li> <li>• Realización de exposiciones orales</li> <li>• Respeto y uso de las normas del lenguaje oral</li> <li>• Expresión de sentimientos e ideas</li> </ul>

<b>CICLOS</b>			
	<b>Primer ciclo</b>	<b>Segundo ciclo</b>	<b>Tercer ciclo</b>
<b>Aprender para leer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contenidos lingüísticos: vocabulario, ortografía, gramática...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contenidos lingüísticos: vocabulario, ortografía, gramática...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contenidos lingüísticos: vocabulario, ortografía, gramática...</li> </ul>
<b>Leer para aprender</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto de tradición cultural</li> <li>• Cuentos de historias breves y sencillas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos con relatos cortos</li> <li>• Fábulas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Novelas</li> <li>• Leyendas</li> </ul>
<b>El placer de leer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la biblioteca de centro y aula: préstamos</li> <li>• Rincón de lectura</li> <li>• Noticias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la biblioteca de centro y aula: préstamos.</li> <li>• Revistas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la biblioteca de centro y aula: préstamos.</li> <li>• Periódicos</li> </ul>
<b>El alumnado como autor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de escritos sencillos.</li> <li>• Elaboración de cuentos a través de imágenes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de cuentos</li> <li>• Creación de poemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de historias</li> <li>• Creación de cómic</li> <li>• Elaboración de noticias</li> </ul>
<b>El lenguaje oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contar experiencias y vivencias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones orales</li> <li>• Diálogos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debate</li> <li>• Coloquios</li> <li>• Descripción de sentimientos</li> </ul>

## 5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN

### 5.1. ACTIVIDADES

La Comisión del Plan de Lectura será la encargada de establecer, a principio de curso, las actividades que se realizarán para alcanzar los objetivos propuestos en nuestro Plan. Estas actividades quedarán recogidas en la Programación General Anual.

Para la programación de las actividades se tendrá en cuenta lo siguiente:

- Las actividades a realizar se organizarán en líneas de actuación según los contenidos a trabajar, con el fin de asegurarnos de que se abordan todos los aspectos que contribuyen a mejorar la competencia lectora.
- Se atenderán las propuestas y sugerencias del profesorado, así como las propuestas de mejora recogidas en las evaluaciones del Plan.
- Se priorizará el impacto y la efectividad de las actividades antes que la cantidad de las mismas.
- Las actuaciones estarán repartidas a lo largo del curso, con un criterio de coherencia y efectividad.
- Se tendrá en cuenta la realidad del centro: los recursos disponibles, el tipo de alumnado al que va dirigida la actividad, la colaboración de las familias, ...
- Se planificarán actividades tanto dentro como fuera del aula. Asimismo, se realizarán, si así se estima conveniente, actividades fuera del centro en colaboración con las Bibliotecas municipales, Ayuntamiento, otros centros educativos, etc.

El tipo de actividades que se organizarán serán las siguientes:

<b>BLOQUES DE CONTENIDOS</b> (El bloque de contenido predominante en lo que nos proponemos hacer)	<b>OBJETIVOS</b> (Lo que se pretende conseguir)	<b>ACTIVIDADES</b> (Lo que se va a hacer para conseguir lo pretendido)	<b>TEMPORIZACIÓN/ RESPONSABLES</b> (El momento de llevarlo a cabo. Las personas que lo vana llevar a cabo)	<b>RECURSOS</b> (Los recursos humanos, materiales, espacios que hacen falta para llevar a cabo la actividad)	<b>INDICADORES</b> (En lo que vamos a fijarnos para evaluar la actividad y el logro de los objetivos)
<b>APRENDER A LEER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuados a su edad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecturas en voz alta de diferentes tipos de textos acorde al nivel de los alumnos (cuentos, poemas, fragmentos...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Durante todo el curso</li> <li>Profesores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Profesores</li> <li>Libros</li> <li>Textos</li> <li>TIC: recursos online</li> <li>Hojas de registro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Número de estrategias para potenciar la fluidez lectura</li> <li>Rúbricas para evaluar la voz alta</li> <li>Números de alumnos con alto nivel de fluidez</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura colectiva de un cuento (libro)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trimestral</li> <li>Tutores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tutores</li> <li>Libros</li> <li>Textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Número de estrategias para potenciar la fluidez lectura</li> </ul>	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• TIC: recursos online</li> <li>• Hojas de registro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbricas para evaluar la voz alta</li> <li>• Números de alumnos con alto nivel de fluidez</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar la comprensión lectora de los alumnos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de fichas de lectura que incluya un resumen y una valoración personal del libro leído</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trimestral</li> <li>• Tutores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutores</li> <li>• Libros</li> <li>• Fichas de lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbricas para evaluar la comprensión lectora</li> </ul>
<b>LEER PARA APRENDER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de distintos trabajos sobre lecturas de las distintas áreas: tertulias, diálogos y exposición de ideas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todo el curso</li> <li>• Profesorado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesorado</li> <li>• Hojas de registro</li> <li>• TIC: ordenadores, proyectores...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejos para registrar el desempeño de la comprensión lectora</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover el uso de la biblioteca y adquirir las herramientas necesarias para desenvolverse en este entorno</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de un horario de biblioteca escolar</li> <li>• Elaboración de las normas de la biblioteca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicio de curso (octubre)</li> <li>• Responsable de biblioteca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personal cualificado</li> <li>• Biblioteca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumplimiento del horario de uso de la biblioteca del centro</li> <li>• Grado de satisfacción de los usuarios de la biblioteca</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar la lectura como medio para ampliar vocabulario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda de palabras desconocidas para el alumnado usando el diccionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Durante todo el curso</li> <li>• Profesores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesorado</li> <li>• Biblioteca</li> <li>• Diccionarios, TIC (ordenadores)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbrica de evaluación del uso del diccionario</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de diccionario personal y/o de aula con las palabras nuevas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Durante todo el curso</li> <li>• Profesores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesorado</li> <li>• Biblioteca</li> <li>• Diccionarios, TIC (ordenadores)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de las producciones del alumnado</li> </ul>

		que aparezcan en las lecturas que realicen			
<b>EL PLACER DE LEER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mejorar el hábito lector del alumnado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Cuentacuentos</i> por parte del alumnado (tercer ciclo de primaria) a los alumnos de infantil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tercer trimestre</li> <li>Profesor responsable de la Biblioteca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responsable de la Biblioteca</li> <li>Libros</li> <li>Cuentos</li> <li>TIC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nivel de implicación por parte del alumnado</li> <li>Análisis de las producciones del alumnado</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura como fuente de disfrute y placer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de la biblioteca de aula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Durante todo el curso</li> <li>Tutores</li> <li>Responsable biblioteca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Biblioteca de aula</li> <li>Biblioteca de centro: fondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nivel de aceptación por parte del profesorado/tutor.</li> <li>Repositorios</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Apertura de la biblioteca del centro en el horario de recreo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Todo el curso</li> <li>Profesor responsable de la Biblioteca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Biblioteca del centro</li> <li>Profesorado encargado de la biblioteca y alumnos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Número de alumnos que participan de la actividad</li> <li>Cuestionarios de opinión/valoración de la</li> </ul>

				ayudantes (de 3 <sup>er</sup> ciclo de Primaria)	actividad
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puesta en funcionamiento del préstamo de libros de la Biblioteca del centro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todo el curso</li> <li>• Profesorado encargado de la Biblioteca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesorado encargado de la Biblioteca</li> <li>• Biblioteca del centro (fondos)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Número de préstamos realizados</li> </ul>
<b>EL ALUMNADO COMO AUTOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar en el alumnado la capacidad de elaborar creaciones a través del uso de la escritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de cuentos a partir de imágenes dadas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Durante todo el curso</li> <li>• Tutores</li> <li>• Profesores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de registro</li> <li>• TIC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Áreas en las que se elaboran los trabajos</li> <li>• Cantidad de trabajos realizados</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a interpretar y organizar la información que proporciona un texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de textos informativos y realización de esquemas y resúmenes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Durante todo el curso</li> <li>• Tutores</li> <li>• Profesores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de registro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Áreas en las que se elaboran los trabajos</li> <li>• Cantidad de trabajos realizados</li> </ul>
<b>EL LENGUAJE ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar habilidades para el desarrollo de la expresión oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión de sentimientos a partir de una situación o lectura de un texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Durante todo el curso</li> <li>• Tutores</li> <li>• Profesores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesorado</li> <li>• Alumnos</li> <li>• TIC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbrica para comprobar el nivel de expresión oral de cada alumno</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Clubes de lectura</i> en los que los alumnos comparten las lecturas realizadas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trimestral</li> <li>• Tutores, profesores, responsable de la biblioteca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesorado</li> <li>• Alumnos</li> <li>• Fondos de la biblioteca de centro</li> <li>• Recursos digitales (Leemos CLM)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbrica para comprobar el nivel de expresión oral de cada alumno</li> <li>• Grado de participación del alumnado</li> </ul>

		(resúmenes, opinión personal...)			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Yo recomiendo.</i> Expresar oralmente a los compañeros las razones por las que recomienda un libro que han leído</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Durante todo el curso</li> <li>• Alumnos</li> <li>• Profesores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesorado</li> <li>• Alumnos</li> <li>• Biblioteca de aula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbrica para comprobar el nivel de expresión oral de cada alumno</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar de forma oral acontecimientos de la vida cotidiana con un vocabulario adecuado a su edad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición oral de trabajos</li> <li>• Explicar acontecimientos de su vida cotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Durante todo el curso</li> <li>• Tutores</li> <li>• Profesores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesorado</li> <li>• Alumnos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porcentaje de trabajos expuestos de forma oral.</li> <li>• Áreas en la que se incluye este tipo de actividad</li> </ul>

## 5.2. METODOLOGÍA

La metodología propuesta para la aplicación de este Plan de Lectura:

- Será práctica, participativa e interdisciplinar; tendrá en cuenta a toda la comunidad escolar, puesto que todos sus miembros serán sujetos agentes y pacientes del presente Plan.
- Se partirá de la motivación y de la justificación de la lectura, es decir, tendrá un “por qué”.
- Los alumnos serán los principales beneficiarios del Plan de Lectura con el que se pretende conseguir que se acerquen a la lectura como vía de formación, información y ocio, adquiriendo con ella un hábito lector que les acompañe siempre, para cumplir la máxima de aprender a aprender.
- Se partirá del gusto por escuchar las narraciones y la expresión oral en los primeros años, pasando por la adquisición mecánica del código lector, para terminar siendo usuarios del lenguaje, tanto oral como escrito, desarrollando conexiones entre lo que lee y el entorno físico, psíquico y emocional, para sacar conclusiones que le ayuden a avanzar en el conocimiento.
- Se establecerá la lectura y la escritura como expresión y comunicación individual, pero no se olvidarán sus posibilidades sociales o de grupo.
- Se potenciará el gusto por mejorar las propias producciones, por la expresión de sentimientos y emociones y por el deseo de aprender a través de la lectura.
- Se ofertarán a los alumnos diferentes tipos de producciones escritas y presentadas en diversos formatos.
- Se potenciarán las relaciones interpersonales de ayuda entre compañeros erradicando, en la medida de lo posible, la competitividad.
- Se establecerán los mecanismos necesarios para fomentar el respeto entre todos potenciando, además, las relaciones entre el centro y las familias.

- Los momentos de lectura se desarrollarán utilizando metodologías comunicativas y cooperativas que hagan compatible el desarrollo individual con la construcción colectiva, desde la utilización del diálogo como centro de aprendizaje.
- Además, se tendrán en cuenta los principios metodológicos generales de la etapa a la que hagan referencia y, por ello, las actividades, juegos y técnicas que se lleven a cabo deberán ser motivadoras, lúdicas y que concuerden con los intereses de los alumnos.

Las estrategias metodológicas se concretarán en una serie de técnicas que serán utilizadas por los docentes en función de los objetivos y contenidos que se trabajen, del nivel de desarrollo, disponibilidad de tiempo o de recursos para despertar el interés por la lectura.

Fundamentalmente estas técnicas serán:

- **Técnica de comprensión lectora**

Para mejorar la eficacia lectora del alumnado llevaremos a cabo diferentes tipos de actividades en cada uno de los momentos de la lectura:

- Antes de la lectura, en la que haremos descubrir qué van a leer para activar los conocimientos previos.
- Durante la lectura, para realizar inferencias y asegurarnos de su comprensión.
- Después de la lectura, comprobaremos si han conseguido lo propuesto y han disfrutado con la lectura. Sintetizar el contenido con las ideas principales.

- **Técnica de animación a la lectura**

Se realizarán diferentes tipos de actividades encaminadas a conseguir que cualquier tipo de texto se convierta en algo vivo.

- **Generalización de la lectura**

La lectura se realizará de forma periódica y será complementada con la organización de distintas actividades que se desarrollarán en la biblioteca de centro y en las bibliotecas de la localidad.

### 5.3. APOYO A LOS ALUMNOS CON DIFICULTADES EN LA LECTURA

- **DETECCIÓN TEMPRANA DE LAS DIFICULTADES LECTORAS**

Las dificultades más frecuentes que presentan los alumnos en lectura tienen que ver con la velocidad o la precisión lectoras y con la falta de comprensión.

Las alteraciones más comunes en la lectura son las siguientes:

- En cuanto a la velocidad o precisión lectoras:
  - La lentitud lectora
  - La lectura acelerada con finales ininteligibles
  - El silabeo, la denegación, la adivinación o lectura no real
  - La lectura disrítica sin atender a la puntuación o con pausas excesivas
  - El cambio de línea
  - La fragmentación o separación anómala de sílabas o palabras
  - La repetición, la omisión o supresión de una o varias letras o sílabas
  - La adición o inclusión, sin justificación, de una letra o sílaba
  - La sustitución, la inversión y la rotación
- En lo relativo a los problemas de comprensión lectora:
  - Un deficiente acercamiento a la situación de comunicación
  - Dificultades en la comprensión y retención de la información
  - Distinguir las ideas principales y las secundarias
  - La falta de habilidad para utilizar estrategias como la predicción, la recapitulación del significado o la realización de inferencias.

Para detectarlos se realizará una evaluación inicial de la lectura para que los tutores puedan identificar, a principios de cada curso, las dificultades que presentan algunos alumnos y sus causas que, a menudo, se encuentran relacionadas con una



competencia lingüística deficiente o con un pobre desarrollo de las habilidades pre-lectoras y pre-escriptoras.

Los aspectos que hay que tener en cuenta en relación con estas habilidades pre-lectoras necesarias para un correcto desarrollo del proceso lector son los siguientes:

- Percepción y discriminación visual: reconocimiento de formas, tamaños, colores.
- Percepción y discriminación auditiva: distinción de sonidos.
- Lateralidad: esquema corporal; conceptos de izquierda-derecha; arriba-abajo; direccionalidad dentro de un espacio.
- Grafomotricidad: habilidad para realizar ejercicios de bucles, festones y figuras geométricas sencillas.
- Organización temporal: secuencias de orden temporal (antes y después).
- Sentido rítmico: secuenciaciones rítmicas sencillas.
- Memoria: memorización de rimas, poesías, adivinanzas, ejercicios de memoria visual para reconocimiento de palabras.
- Lenguaje oral: hablar con una corrección que corresponda con su edad cronológica (vocabulario y fluidez verbal).

- **INTERVENCIÓN TEMPRANA: SISTEMA DE REFUERZO Y APOYO**

Es conveniente iniciar cuanto antes el tratamiento de las dificultades lectoras detectadas. Una vez realizada la evaluación e identificadas las causas que están en la base de la dificultad habrá que incluir a estos alumnos en las sesiones de apoyo o refuerzo ordinario, con atención individualizada o en pequeños grupos.

Estos apoyos se organizarán cada curso escolar una vez realizada la evaluación inicial, y se recogerán en la Programación General Anual.

## 6. RECURSOS

### 6.1. RECURSOS MATERIALES

Junto con la metodología docente, la correcta utilización de recursos contribuye al desarrollo sistemático de la competencia lectora de los alumnos y al impulso del hábito lector.

#### ➤ RECURSOS DEL CENTRO

Los recursos materiales del centro que utilizaremos serán:

- Fondos de lectura y de consulta de la biblioteca del centro y de aula.
- Libros del texto de las diferentes asignaturas.
- Recursos de las bibliotecas municipales.
- Materiales audiovisuales (películas, diapositivas, música, ...)
- Materiales de TIC.
- Láminas ilustrativas, marionetas, títeres y otros materiales adaptados para Educación Infantil.
- Soportes textuales cotidianos: prensa, recetas, carteles, etiquetas, folletos...
- Material fungible para la realización de actividades.
- Fichas de control de lectura.
- Diccionarios y diccionarios de sinónimos y antónimos.

Estos recursos materiales se organizarán en torno a los siguientes espacios:

- **LA BIBLIOTECA DE AULA**

La biblioteca de aula en la Educación Infantil y Primaria es un recurso cercano y flexible muy utilizado para la animación a la lectura.

La variedad de fondos de las bibliotecas de aula, que pueden incluir libros del centro, libros aportados por las familias, préstamos de las bibliotecas municipales y otros materiales de lectura, y la implicación de los alumnos en su funcionamiento (selección de libros, control de préstamos, recomendaciones de lectura...) contribuyen a la mejora de su hábito lector.

Es un recurso que posibilita que exista un plan individual de lectura para cada uno de los alumnos.

Las bibliotecas de aula estarán vinculadas a la biblioteca escolar.

- **LA BIBLIOTECA ESCOLAR**

La biblioteca escolar es un centro de documentación, información y recursos que responde a los principales objetivos de la lectura: búsqueda de información, aprendizaje y uso de la lectura como fuente de placer.

La biblioteca escolar debe ser entendida como un recurso integrado en la dinámica escolar. Es importante que se definan claramente sus normas de funcionamiento: adquisición de fondos, horario de apertura, servicio de consulta y lectura en la biblioteca, asesoramiento a los alumnos, utilización por parte de grupos con el profesor, servicio de préstamo.

La biblioteca escolar de nuestro centro impulsará distintas actividades como el carnet de lectura, presentación de novedades, libros recomendados, películas sobre libros con debate posterior, préstamos temporales a la biblioteca de aula y otras actividades de dinamización de la lectura.

- **RECURSOS EXTERNOS AL CENTRO**

- **ABIES WEB**

La biblioteca del centro se gestiona a través de la aplicación ABIES WEB, creada por el Ministerio de Educación y Formación Profesional para la gestión y los fondos de las bibliotecas escolares en los centros educativos no universitarios.

A través de esta aplicación se realizan funciones como:

- Catalogación de fondos.

- Servicio de préstamo de libros (gestión de lectores, carnets de lectura, política de préstamos, ...)
- Gestión del funcionamiento de la biblioteca: informes, estadísticas, boletines de noticias, etc.

- **LEEMOS CLM**

Gracias a la plataforma Leemos CLM, facilitada por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha tenemos a disposición de la comunidad educativa una Biblioteca Digital con contenidos de las principales editoriales del mundo: E-books, audiolibros, vídeos imágenes, revistas, ...

En Leemos CLM:

- Podemos acceder a material literario, material didáctico, clubes de lectura e itinerarios de aprendizaje enriquecidos,
- El contenido digital está clasificado por edades, y está dirigido al alumnado, al profesorado y a las familias que conforman la comunidad educativa.
- Los recursos pueden usarse tanto individualmente como en el aula de manera interactiva, y permiten trabajar la comprensión lectora con ejercicios adaptados a distintos niveles.
- Se puede acceder a la lectura sin necesidad de conectarse a la red.
- Se ofrece formación periódica tanto a los docentes como a las familias.

- **BIBLIOTECAS PÚBLICAS Y VIRTUALES**

Las bibliotecas públicas (Bibliotecas municipales de la localidad) y las bibliotecas virtuales ofrecen una gran cantidad de recursos y de actividades que pueden contribuir a conseguir los objetivos que perseguimos en nuestro Plan de Lectura.

- **TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN**

Se entiende por lector competente aquél que es capaz de leer con precisión y rapidez en distintos soportes, que desarrolla la habilidad para comprender, reflexionar e interactuar con los textos y que se encuentra motivado hacia la lectura por mero placer o porque la reconoce como un medio insustituible para el aprendizaje. Por tanto, los alumnos deben desarrollar las destrezas para leer textos en soporte electrónico y las habilidades para buscar, evaluar, seleccionar información, transformarla en conocimiento y compartir ese conocimiento con los demás.

En la actualidad, Internet abre nuevas posibilidades a la escuela que, en nuestro caso, intentaremos aprovechar seleccionando actividades para desarrollar las capacidades necesarias para la lectura en soporte electrónico como la utilización de programas de ordenador para trabajar la comprensión lectora y la autorregulación, la lectura de cuentos y libros electrónicos, la búsqueda de información en Internet, leer noticias en formato electrónico...

- **CENTRO REGIONAL DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO**

El Centro Regional de Formación del Profesorado colabora en la puesta en marcha e implementación del Plan de Lectura del Centro, con actuaciones como:

- Ofreciendo itinerarios formativos para el profesorado y los coordinadores de los Planes de Lectura de los centros relacionados con la elaboración del Plan de Lectura, fomento de la lectura, dinamización de las bibliotecas escolares, detección de problemas en la adquisición de la competencia de la lectura, etc.
- Organizando jornadas de buenas prácticas en las que se dan a conocer y se premian las mejores experiencias relacionadas con la lectura en los centros.

## 6.2 RECURSOS HUMANOS

Con el fin de que el Plan de Lectura llegue a todo el centro se constituirá, en el marco del Consejo Escolar, una Comisión del Plan de Lectura formada por representantes de toda la comunidad educativa.

Los integrantes de esta Comisión serán:

- La coordinadora del Plan de Lectura, que será una maestra del Claustro con destino definitivo en el centro, y que imparte docencia en Educación Primaria.
- Un miembro del Equipo Directivo.
- Dos docentes del Claustro que, en nuestro caso serán la orientadora del centro y una maestra de Educación Infantil.
- Dos representantes de las familias (madres y/o padres del Consejo Escolar)
- Una persona designada por la Concejalía de Educación del Ayuntamiento, si ésta lo estima conveniente, perteneciente a alguna de las Bibliotecas Municipales de la localidad. Su función, según la Orden 169/2022, será la de ofrecer colaboración y asesoramiento externo para la puesta en marcha, desarrollo y evaluación del Plan de Lectura.

Las funciones de la Comisión son las recogidas en la citada *Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha.*

Además de la Comisión del Plan de Lectura, contaremos con los siguientes recursos humanos para desarrollar nuestro Plan de Lectura:

- Los tutores y los maestros especialistas
- La coordinadora del plan lector y de la biblioteca de centro.
- Cualquier miembro de la comunidad educativa que quiera participar en el proyecto.

- Personal de diferentes administraciones públicas o empresas privadas (editoriales, autores...)
- Las familias

### 6.3 RECURSOS ORGANIZATIVOS

La **Comisión del Plan de Lectura** será la encargada de impulsar y garantizar el efectivo desarrollo de este proyecto.

Se encargará de:

- Proponer las mejoras y cambios pertinentes relacionados con el Plan de Lectura en el Proyecto Educativo del Centro.
- Establecer mecanismos para una evaluación continua del Plan de Lectura.
- Facilitar la formación del profesorado que conlleve la adquisición de competencias en el ámbito de la lectura, el trabajo cooperativo y el uso de la biblioteca escolar.
- Favorecer el uso de la biblioteca escolar en la práctica docente y en el desarrollo del currículo.
- Colaborar con la dirección del centro y el coordinador en las diferentes fases del Plan de Lectura: análisis, sensibilización, elaboración, implementación y evaluación.
- Apoyar al coordinador en las tareas organizativas y de gestión de la biblioteca.
- Actualizar propuestas y sugerencias del profesorado con el fin de mejorar las actuaciones relacionadas con el desarrollo de la competencia lecto-escritora, el gusto por la lectura y las habilidades de información y trabajo intelectual.
- Garantizar las relaciones con el entorno del centro y coordinar acciones conjuntas.

Se incluirán las revisiones del Plan Lector en el calendario de reuniones de la Comisión Pedagógica donde se vayan evaluando los logros y tomando acuerdos de corrección y mejora del propio Plan.

Por su parte, el **coordinador del Plan de Lectura** dispondrá del horario que establece la normativa vigente para llevar a cabo las siguientes tareas:

- Coordinar las diferentes fases y acciones referentes al Plan de Lectura, como el diseño y el desarrollo del Plan.
- Participar en su puesta en marcha.
- Realizar las gestiones necesarias para que la biblioteca escolar ofrezca recursos y actividades que contribuyan a desarrollar las alfabetizaciones múltiples y las competencias clave.
- Gestionar la difusión y dinamización de la biblioteca escolar, e impulsar y facilitar la creación de bibliotecas de aula.
- Garantizar las relaciones con las bibliotecas del entorno dependientes de otras administraciones.

## 7. MEDIDAS DE DIFUSIÓN

Pretendemos que este Plan de Lectura sea operativo y se extienda a la inmensa mayoría de los integrantes de nuestra comunidad educativa para que todos puedan aprovecharse de sus beneficios, y que nos ayude a mejorar la práctica educativa y a reducir el fracaso escolar.

Por ello, consideramos fundamental la realización de una buena difusión de qué, cómo, cuándo y dónde se va a realizar este Plan de Lectura y a quienes afecta.



La divulgación se hará de la siguiente manera:

a. Órganos de gobierno: Se someterá el presente Plan a la aprobación del Claustro de Profesores y del Consejo Escolar una vez informados pormenorizadamente sobre el mismo. Del compromiso del Claustro con el proyecto lector depende su exitosa implantación.

b. Alumnado: Son los alumnos los verdaderos protagonistas de este Plan, por lo que es fundamental la labor de motivación hacia la lectura y el uso de la biblioteca escolar y, en definitiva, de las bibliotecas como centros de conocimiento y diversión.

c. Los tutores y el resto del profesorado tendrán una gran responsabilidad en la difusión del Plan y en la presentación de las actividades lectoras para conseguir el objetivo último del presente proyecto.

También la coordinadora del Plan de Lectura, responsable además de la Biblioteca Escolar realizará la difusión del Plan a través de actividades de decoración de la biblioteca, colocación de paneles informativos y carteles por el centro, de implicación del alumnado en tareas de mantenimiento de la biblioteca y colaboración en distintas tareas que se les asigne, etc.

d. Familias: Se informará a los padres y madres del centro de la puesta en práctica del Plan de Lectura a través de:

- Circular de inicio del curso. En ella se podrá incluir la información que sea necesaria para implicar a las familias.
- Paneles de información a las familias instalados en el centro.
- A través de las reuniones de la AMPA, en las que se animará a participar a las familias en la medida de sus posibilidades, en las actividades que se propongan (cuentacuentos, clubes de lectura...)
- Por medio de las reuniones generales que se realizan a lo largo del curso entre familias y tutores.
- Difusión del Plan de Lectura, así como de las actividades realizadas, en la página Web del centro para que sea conocido por toda la comunidad educativa.

- Boletines informativos periódicos con informaciones relacionadas con la biblioteca, con orientaciones y sugerencias de lectura para ellos y sus hijos, ...

e. Otras entidades

- Se extenderá la información de nuestro Plan de Lectura a otros centros educativos, bien a través de la relación directa con sus coordinadores del Plan de Lectura, bien a través del Centro Regional de Formación del Profesorado.
- Se informará a la biblioteca municipal y se solicitará su colaboración para la realización de actividades de forma conjunta.

## 8. EVALUACIÓN

La evaluación es uno de los elementos que nos permitirá revisar y valorar las acciones del Plan de Lectura, analizando todo el proceso con el fin de proponer e introducir las mejoras que consideremos oportunas.

La evaluación del Plan de Lectura se efectuará, como cualquier otro elemento programado, por el Claustro, como órgano colegiado del centro, si bien, las personas más directamente implicadas serán:

1. El equipo directivo, encargado de coordinar y asegurar la puesta en práctica del presente Plan de Lectura.
2. La profesora coordinadora del Plan de Lectura y del funcionamiento de la biblioteca escolar.
3. Los profesores participantes en las actividades de animación lectora y que hayan integrado la biblioteca como elemento indispensable de su práctica docente.
4. El claustro en su totalidad

5. Los alumnos como protagonistas fundamentales de las tareas que se programaron en la animación lectora y la biblioteca. Ellos deberán analizar las destrezas que han adquirido en el manejo de la información.

6. Los monitores encargados de los talleres relacionados con actividades de lectura: teatro escolar, literatura, cuentacuentos, ...

7. Las familias implicadas, tanto directamente por haber realizado actividades en torno a la lectura en el centro, como indirectamente, al propiciar la lectura de sus hijos.

La evaluación se registrará en fichas diseñadas para tal fin. Se establecerán reuniones evaluadoras periódicas que permitan analizar los procesos, las adquisiciones y los recursos, estableciendo criterios correctores para aquellos aspectos que se deban mejorar.

Los instrumentos que se arbitrarán serán los siguientes:

- Observación y registro de los procesos y de los resultados obtenidos en fichas consensuadas por el equipo que evalúa.
- Encuestas y cuestionarios.
- Autoevaluación.
- Evaluación de los recursos.

Esta evaluación tendrá un carácter continuo, anotándose los datos tras cualquier actividad. Partirá de una exploración de los conocimientos previos del alumnado y de conocer los recursos con los que se cuenta. Con los datos obtenidos se asumirán las modificaciones oportunas para los siguientes cursos. También se evaluarán los recursos materiales y personales, emitiéndose informes para la mejora en próximos cursos.

La evaluación está orientada a valorar cada uno de los aspectos que conforman el Plan de Lectura, por lo que valorará:

- Los avances del alumnado en cuanto a hábitos lectores y competencia lectora.
- Las actividades desarrolladas en el Plan

- Adecuadas a la capacidad de los alumnos pero que impliquen superación en las adquisiciones (que los alumnos mismos vean los resultados positivos de su dedicación en ellas).
- Variedad e idoneidad (Que no sean demasiado repetitivas, evitando caer en la monotonía)
- Que se lleven a cabo algunas actividades que no siempre se correlacionen con exigencias escolares; que se hagan por el puro placer de acceder a otros códigos.
- Grado de satisfacción de alumnos y profesores
- Los objetivos propuestos:
  - Están bien formulados: son claros y concisos
  - Se adecuan a la capacidad de los alumnos en los distintos ciclos
  - Es correcta su secuenciación
- Los contenidos trabajados:
  - Corresponden a los objetivos propuestos.
  - Están bien secuenciados entre los distintos ciclos, evitando lagunas en las programaciones de aula.
- La metodología utilizada:
  - Facilita la adquisición de los aprendizajes en un alto porcentaje de alumnos.
  - Rentabiliza esfuerzos en los aprendizajes, motivando a los alumnos en su proceso educativo, (presentación de materiales lo suficientemente significativos, relacionados con el objetivo del centro, que supongan un reto personal, divertidos, con posibilidades de auto-evaluación, ...)
  - Se eligen bien las estrategias para distintas propuestas: accesibilidad de material, tipo de material (libros, revistas, ...) organización de la clase, agrupaciones de trabajo, presentaciones, exhibiciones, ...
- El aprovechamiento de los recursos del centro: su calidad, si son apropiados, suficientes...
- Evaluación. Valoración de los criterios empleados.

La evaluación del Plan de Lectura formará parte de la evaluación de centro, y sus conclusiones se recogerán en la Memoria Final de curso.

## **9. CONCLUSIÓN**

Nuestro Plan de Lectura supone un esfuerzo de sistematización y coordinación de la enseñanza de la lectura. Confiamos en que contribuirá a lograr que nuestros alumnos sean lectores competentes, capaces de leer con precisión y rapidez, que desarrollen la habilidad para comprender, reflexionar e interactuar con los textos y que se encuentren motivados hacia la lectura por mero placer o porque la reconocen como un medio insustituible para el aprendizaje.

Talavera de la Reina, 18 de noviembre de 2022